

**Комитет по образованию Администрации г. Улан – Удэ
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
лицей № 27**

Принята на заседании
Педагогического совета
«2» ноября 2022 г.
Протокол № 2



**Дополнительная общеобразовательная
(общеразвивающая) программа
социально-гуманитарной направленности
«Лицейское братство»**

Возраст учащихся: 7– 18 лет
Срок реализации: 1 год

Авторы - составители:
Красивых Т.В.,
советник директора по воспитанию
Балуев А.В.,
учитель истории

г. Улан-Удэ, 2022 г.

Оглавление

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеразвивающей программы
 - 1.1. Пояснительная записка
 - 1.2. Цель, задачи, ожидаемые результаты
 - 1.3. Содержание программы

2. Комплекс организационно педагогических условий
 - 2.1. Календарный учебный график
 - 2.2. Условия реализации программы
 - 2.3. Формы аттестации
 - 2.4. Оценочные материалы
 - 2.5. Методические материалы
 - 2.6. Список литературы

1.Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1. Пояснительная записка

Нормативные правовые основы разработки ДООП:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ».
- Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 г. № 1726-р).
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".
- Приказ Министерства просвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).

Актуальность:

Воспитательный потенциал программы достаточно широк – это духовно-нравственное, гражданско-патриотическое воспитание, социальная адаптация, развитие патриотических чувств, раскрытие творческого потенциала детей. Программы социально-гуманитарной направленности решают задачи формирования у обучающихся нравственно-этических ценностей, накопленных предыдущими поколениями, воспитание культуры общения, воспитание у школьников любви к своему краю, его истории, культуре, природе, направлены на развитие социальной самостоятельности и ответственности, развитие коммуникативных способностей и навыков, воспитание гуманных чувств: толерантности, доброжелательности, ответственности за другого, умение подчиняться и руководить и многие другие, воспитание уважения к труду, позитивного преобразования мира

Изменение информационной структуры общества требует нового подхода к формам работы с детьми. Новые информационные технологии должны стать для обучающихся инструментом для познания мира и осознания себя в нём, а не просто средством для получения удовольствия от компьютерных игр и «скачивания» тем для рефератов из Интернета.

Реализация программы дополнительного образования «Лицейское братство» связана с решением такого блока задач, как социально-творческое развитие, профессиональная ориентация, социализация и личностное становление детей и подростков, воспитание толерантности и патриотизма.

Программа тесным образом связана с региональными социально-экономическими и социокультурными потребностями региона и направлена на ознакомление обучающихся с народными традициями, культурой, сложившейся в нашей многонациональной стране, а также изучение культурного национального наследия Республики Бурятия, её социо-экономических условий развития. Все это способствует формированию гражданской идентичности, национального самосознания подрастающего человека, гражданина своей страны.

Программа предусматривают участие детей и подростков в районных, городских, республиканских Всероссийских конкурсах, турнирах, фестивалях, мастер-классах, акциях и слетах. При активном участии обучающихся организуются праздники, концертные программы, театрализованные представления, посвященные памятным датам: Дню России, Дню города, Дню народного единства, Дню Защитника Отечества, Дню Победы; сохраняются традиции празднования народных праздников, организуются встречи с ветеранами войны, труда, людьми, прославившими отчизну.

Обучение включает в себя следующие основные предметы (разделы):

- I. «Лицей - Медиа»;
- II. «Лицей - Поиск»;
- III. «Лицей - Лидер».

Вид программы:

Программа является модифицированной. С учетом требований и тенденций развития современного общества, возрастных особенностей учащихся, их потребностей, материально-технических возможностей образовательного учреждения были внесены изменения в структуру и содержание программы: дополнены и разработаны новые разделы и темы, для каждого раздела отведены часы для проектной деятельности, изменены некоторые формы работы с обучающимися на занятиях.

Отличительной особенностью данной программы является блочно-модульное построение структуры программы, что существенно расширяет возможности в дифференцированном подходе к обучению, позволяет составлять индивидуальные маршруты обучения, как для отдельных обучающихся, так и для групп.

Структурно программа делится на *три самостоятельных модуля:*

- I. «Лицей - Медиа»;
- II. «Лицей - Поиск»;
- III. «Лицей - Лидер».

Направленность программы: социально-гуманитарная

Адресат программы: учащиеся в возрасте от 7 до 18 лет. Программа ориентирована на применение широкого комплекса знаний по ранее изученным базовым учебным дисциплинам, таким как литература, русский язык, физика, история, география, информатика, биология, изобразительное искусство и др.

Срок и объем освоения программы:

1 год, 144 педагогических часа.

Форма обучения: очная

Особенности организации образовательной деятельности: группы разновозрастные.

Режим занятий: 4 часа в неделю, продолжительность – 40 минут.

1.2. Цель, задачи, ожидаемые результаты

Цель программы: создание условий для всестороннего развития детей и подростков, формирования нравственных и коммуникативных качеств, активной жизненной и гражданской позиции, способствующей самоопределению и самореализации личности.

Задачи программы:

I Обучающие

- повысить уровень знаний общекультурного и общенаучного характера;
- обучить психологическим знаниям и умениям, позволяющим подросткам лучше понимать себя;
- обучить методикам проведения некоторых досуговых форм;
- познакомить с технологией организации социальной акции и социальных дел;
- обучить основам работы с различными видами информации;
- познакомить с интерактивными методами обучения, современными социальными технологиями;
- обучить методике социального проектирования;
- научить работать в специализированных программах для организации издательской деятельности;
- расширить навыков работы с информацией;

II Развивающие

- совершенствовать интеллектуальный уровень развития личности учащегося;
- развить навыки критического мышления;
 - формировать первичные организаторские умения и навыков, развивать лидерские качества;
 - развивать коммуникативные качества, умения работать в команде;
 - расширить опыт общения, развивать навыки взаимодействия с людьми различных социальных категорий;
 - развивать рефлексивных умений, навыков самоанализа и самооценки своей деятельности;
- подготовить к осознанному выбору сферы профессиональной деятельности.

III Воспитательные

- воспитывать активную гражданскую позицию, равнодушие отношение к жизни;
- формировать потребности в ведении здорового образа жизни, сохранении и укреплении здоровья;
- содействовать осознанию личной ответственности за происходящее в семье, лицее, городе, стране;
- создавать комфортную обстановку на занятиях, а также атмосферу доброжелательности и сотрудничества;
- способствовать формированию общественной активности и самореализации в социуме.
- развивать гражданственность и национальное самосознание учащихся.

Задачи программы по формированию УУД

Личностные УУД

- жизненное, личностное, профессиональное самоопределение,
- действия смыслообразования и нравственно-этического оценивания, реализуемы е на основе ценностно - смысловой ориентации учащихся (готовность к жизненному и личностному самоопределению,
- знание моральных норм.

Регулятивные

- планирование – определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата;
- прогнозирование – предвосхищение результата и уровня усвоения знаний, его временных характеристик;
- контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;
- коррекция – внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действия в случае расхождения с эталоном, реального действия и его результата;
- оценка – выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения;

Познавательные

- поиск и выделение необходимой информации; применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств;
- структурирование знаний;
- осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме;
- выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности;
- смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели;

Коммуникативные

- разрешение конфликтов – выявление, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация;
- управление поведением партнера – контроль, коррекция, оценка его действий;
- умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.

Ожидаемые результаты:

7-10 лет

| | Планируемые результаты | | |
|---------------------------------|--|--|---|
| | Личностные | Метапредметные | Предметные |
| Чего достигаем? | Сформирован интерес к явлениям социальной жизни, социальные умения (коммуникативность, рефлексия, лидерские качества, культура общения, дружелюбие), понимание общечеловеческих ценностей. | Сформированы познавательные, коммуникативные и регулятивные УУД на уровне требований начального общего образования | На базовом уровне сформированы основы знаний в области социальных и гуманитарных наук |
| Как оцениваем? (способы оценки) | <i>Количественные:</i> 1. Количество детей, включенных в реализацию проектов и | <i>Количественные:</i> 1. Количество детей, включенных в реализацию проектов и | <i>Количественные:</i> 1. Количество детей, включенных в реализацию проектов и |

| | | | |
|--|--|---|---|
| | <p>мероприятий по научно-исследовательским, социокультурным, информационно-медийным, гражданско-правовым направлениям.</p> <p>2. Количество победителей – участников конкурсов Количество детей, включенных в реализацию проектов и мероприятий <i>Качественные:</i> Педагогическое наблюдение</p> | <p>мероприятий по научно-исследовательским, социокультурным, информационно-медийным, гражданско-правовым направлениям.</p> <p>2. Количество победителей – участников конкурсов <i>Качественные:</i> Педагогическое наблюдение, педагогическая диагностика</p> | <p>мероприятий по научно-исследовательским, социокультурным, информационно-медийным, гражданско-правовым направлениям.</p> <p>2. Количество победителей – участников конкурсов <i>Качественные:</i> Педагогическое наблюдение, тестирование</p> |
|--|--|---|---|

11-14 лет

| | Планируемые результаты | | |
|------------------------------------|---|---|---|
| | Личностные | Метапредметные | Предметные |
| Чего достигаем? | Сформировано ценностное отношение к социальной реальности, позитивный социальный опыт, навыки самостоятельных социальных действий, положительный опыт взаимодействия со сверстниками, старшим поколением. | Сформированы познавательные, коммуникативные и регулятивные УУД, сформированы межпредметные понятия на уровне требований основного общего образования | На базовом и углубленном уровнях сформированы основы знаний в области социальных и гуманитарных наук |
| Как оцениваем? (способы оценки) | <i>Количественные:</i> 1. Количество детей, включенных в реализацию проектов и мероприятий по научно-исследовательским, социокультурным, информационно-медийным, гражданско-правовым направлениям. | <i>Количественные:</i> 1. Количество детей, включенных в реализацию проектов и мероприятий по научно-исследовательским, социокультурным, информационно-медийным, | <i>Количественные:</i> 1. Количество детей, включенных в реализацию проектов и мероприятий по научно-исследовательским, социокультурным, информационно-медийным, |

| | | | |
|--|--|---|---|
| | <p>2. Количество победителей – участников конкурсов</p> <p>Количество детей, включенных в реализацию проектов и мероприятий</p> <p><i>Качественные:</i></p> <p>Педагогическое наблюдение</p> | <p>гражданско-правовым направлениям.</p> <p>2. Количество победителей – участников конкурсов</p> <p><i>Качественные:</i></p> <p>Педагогическое наблюдение, педагогическая диагностика</p> | <p>гражданско-правовым направлениям.</p> <p>2. Количество победителей – участников конкурсов</p> <p><i>Качественные:</i></p> <p>Педагогическое наблюдение, тестирование</p> |
|--|--|---|---|

15-18 лет

| | Планируемые результаты | | |
|---------------------------------|--|--|---|
| | Личностные | Метапредметные | Предметные |
| Чего достигаем? | Сформированы компетенции социального проектирования, социальная мобильность, потребность в общественной социальной деятельности. | Сформированы познавательные, коммуникативные и регулятивные УУД уровня среднего общего образования | На базовом и углубленном уровнях сформированы основы знаний в области социальных и гуманитарных наук |
| Как оцениваем? (способы оценки) | <p><i>Количественные:</i></p> <p>1. Количество детей, включенных в реализацию проектов и мероприятий по научно-исследовательским, социокультурным, информационно-медийным, гражданско-правовым направлениям.</p> <p>2. Количество победителей – участников конкурсов</p> <p>Количество детей, включенных в реализацию проектов и мероприятий</p> | <p><i>Количественные:</i></p> <p>1. Количество детей, включенных в реализацию проектов и мероприятий по научно-исследовательским, социокультурным, информационно-медийным, гражданско-правовым направлениям.</p> <p>2. Количество победителей – участников конкурсов</p> <p><i>Качественные:</i></p> <p>Педагогическое наблюдение,</p> | <p><i>Количественные:</i></p> <p>1. Количество детей, включенных в реализацию проектов и мероприятий по научно-исследовательским, социокультурным, информационно-медийным, гражданско-правовым направлениям.</p> <p>2. Количество победителей – участников конкурсов</p> <p><i>Качественные:</i></p> <p>Педагогическое наблюдение, тестирование</p> |

| | | | |
|--|--|-------------------------------|--|
| | <i>Качественные:</i> Педагогическое наблюдение | педагогическая диагностика | |
|--|--|-------------------------------|--|

1.3. Содержание программы

Учебный план

Таблица 1.3.1

| № п/п | Название раздела, темы | Количество часов | | | Формы аттестации/контроля |
|-----------------------------|--|------------------|--------|----------|---|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| Модуль «Лицей-Медиа» | | | | | |
| 1 | I. Введение в историю развития СМИ Празурналистика. Появление письменности | 1 | 0,5 | 0,5 | Опрос, наблюдение ролевая игра |
| 2 | История развития отечественной журналистики | 1 | 0,5 | 0,5 | Творческая работа |
| 3 | Журналистика 21 века | 1 | 0,5 | 0,5 | Творческая работа (эссе) «Журналистика будущего сегодня». |
| 4 | История городских газет, журналов, радио, телевидения, детской прессы | 1 | 0,5 | 0,5 | Наблюдение |
| 5 | II. Основы творческой деятельности журналиста Предмет, основные понятия журналистики, закон о СМИ | 1 | 0,5 | 0,5 | Ролевая игра |
| 6 | Дерево жанров | 1 | 0,5 | 0,5 | Творческая работа |
| 7 | Газетные жанры | 1 | 0,5 | 0,5 | Творческое задание |
| 8 | Жанры радиожурналистики и формы радиопередач | 1 | 0,5 | 0,5 | Творческое задание: Написание новостей. |
| 9 | Жанры телевизионной журналистики | 1 | 0,5 | 0,5 | Творческое задание |
| 10 | Мультипликация – как вид передачи информации и искусства | 1 | 0,5 | 0,5 | Творческое задание |

| | | | | | |
|------------------------------|---|-----------|-----------|-----------|--|
| 11 | Жанры интернет журналистики | 1 | 0,5 | 0,5 | Беседа, наблюдение |
| 12 | Культура речи | 1 | 0,5 | 0,5 | Творческая работа: эссе «Земля – наш общий дом!» |
| 13 | Медиацентр | 1 | 0,5 | 0,5 | Защита проекта |
| 14 | III. Композиционно-техническое проектирование, компьютерные технологии в СМИ Программы для создания газет и журналов, видео-редакторы и редакторы звука | 1 | 0,5 | 0,5 | Творческое задание |
| 15 | Газетная вёрстка и особенности оформления газет | 1 | 0,5 | 0,5 | Творческое задание |
| 16 | Фотография и фото-редакторы | 2 | 1 | 1 | Творческое задание |
| 17 | Телевизионный дизайн | 1 | 0,5 | 0,5 | Тестирование |
| 18 | Видеосъёмка и монтаж | 2 | 1 | 1 | Творческая работа |
| 19 | Работа журналиста по созданию радиопередачи | 1 | 0,5 | 0,5 | Творческое задание |
| 20 | Технологии создания мультфильма | 2 | 1 | 1 | Творческий проект |
| 21 | Интернет-журналистика | 1 | 0,5 | 1 | Творческое задание |
| 22 | IV. Редакционно-издательская деятельность Особенности работы медиацентра, организационная деятельность | 2 | 1 | 1 | Беседа, наблюдение, опрос |
| 23 | Подбор материала, задания редактора | 2 | 1 | 1 | Творческое задание |
| 24 | Редакция материалов разных форм и жанров | 2 | 1 | 1 | Творческое задание |
| 25 | Мастерская начинающего журналиста | 3 | 1 | 3 | Защита проекта |
| Всего по модулю | | 36 | 16 | 20 | |
| Модуль «Лицей –Поиск» | | | | | |
| 1. | Введение в исследовательскую деятельность | 14 | 10 | 4 | Опрос, наблюдение |
| 2. | Проработка индивидуальных исследовательских тем | 40 | 15 | 25 | Опрос, наблюдение |

| | | | | | |
|-------------------------------|--|------------|-----------|-----------|---------------------------------------|
| 3. | Правила оформления исследовательской работы | 10 | 5 | 5 | Опрос, наблюдение, творческое задание |
| 4. | Конференция «Научного общества учащихся» | 8 | | 8 | Защита проекта |
| Всего по модулю | | 72 | 30 | 42 | |
| Модуль «Лицей – Лидер» | | | | | |
| | Вводное занятие. Понятия “лидер”, “организатор”, “руководитель”. | 1 | 1 | - | Наблюдение |
| | Представление о себе, как о лидере. Тест “Я – лидер”. | 1 | 1 | – | Тестирование |
| | Практикум по итогам теста. | 2 | – | 2 | Творческое задание |
| | Кто такой лидер? Их роли. Специфические и общие качества лидера. | 2 | 1 | 1 | Творческое задание |
| | Я и команда. Готовность стать лидером. | 4 | 2 | 2 | Творческое задание |
| | Правила руководства. | 1 | 1 | | Творческая работа |
| | Принципы организаторской деятельности. | 2 | 2 | – | Тестирование |
| | Понятие “стиль работы лидера”, его виды | 3 | 2 | 1 | Творческое задание |
| | Практикум “Чемодан лидера”. | 4 | – | 4 | Творческое задание |
| | Как научиться снимать стресс, вызванный агрессивным поведением. | 2 | 1 | 1 | Наблюдение |
| | Умение управлять людьми. | 1 | 1 | – | Открытое занятие |
| | Как правильно вести беседу? | 3 | 2 | 1 | Творческое задание |
| | Навыки ораторского искусства. | 2 | 1 | 1 | Творческое задание |
| | Игра “Поспорим с “Великим”. | 2 | – | 2 | Открытое занятие |
| | Лидер – это человек воспитанный. | 4 | 2 | 2 | Тестирование |
| | Практикум “Узелки на память”. | 2 | – | 2 | Творческое задание |
| | Всего по модулю | 36 | 17 | 19 | |
| | Всего часов | 144 | 63 | 81 | |

Содержание учебного плана

Модуль «Лицей-Медиа»

| № п/п | Название раздела, темы | Содержание | Форма проведения |
|---|---|--|--|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| I. Краткое введение в историю развития средств массовой информации | | | |
| 1. | Пражурналистика Появление письменности | Вводный инструктаж по технике безопасности, охране труда обучающихся. Пражурналистика или фундамент, на котором базируются все СМИ: появление первых способов передачи информации Роль открытий и изобретений в развитии СМИ. | <u>Теоретическая часть:</u> работа с презентацией, схемой. <u>Практическая часть:</u> ролевая игра «Пресс-конференция». |
| 2. | История развития отечественной журналистики | Петровские «Ведомости», М.В. Ломоносов – журналист, «Литературная газета» А.А. Дельвига и А.С. Пушкина, журнал «Современник», газетная периодика на рубеже 19-20 веков, советская журналистика, СМИ в период Великой отечественной войны 1941-1945 годы, отечественная журналистика конца 20 века. | <u>Теоретическая часть:</u> Работа с энциклопедиями, справочниками, в сети Интернет, сбор и изучение информации по теме. <u>Практическая часть:</u> <i>Творческая работа № 1</i> создание презентации «Виртуальная экскурсия». |
| 3. | Журналистика 21 века | Журналистика 21 века - журналистика данных: обзор современных средств массовой информации, классификация и их роль. Понятие «конвергентная журналистика» | <u>Практическая часть:</u> Размышления на тему (эссе) «Журналистика будущего сегодня». |
| 4. | История городских газет, журналов, радио, телевидения, детской прессы | Современные СМИ в городе (районе, области): обзор и историческое развитие. История городских (сельских, районных, областных) СМИ. | <u>Практическая часть:</u> Экскурсия в музей или редакцию газеты, телеканал. |
| II Основы творческой деятельности журналиста | | | |
| 1. | Предмет, основные понятия журналистики, закон о СМИ | Понятие «журналистика», значение информации, общественные функции средств массовой информации. Знакомство с законами о СМИ. Факт – центральная фигура журналистики | <u>Теоретическая часть:</u> Круглый стол на тему «Откуда появляются факты?!» <u>Практическая часть:</u> Ролевая игра «Суд над скрытой камерой». |

| | | | |
|----|--|--|---|
| 2. | Дерево жанров | <p>Понятие жанра в журналистике. Система литературных жанров и жанров СМИ. Классификация. Инструктаж по ТБ и правилам БДД и транспорте, при проведении экскурсий, туристических походов.</p> | <p><u>Теоретическая часть:</u> Семинар «Дерево жанров журналистики». <u>Практическая часть:</u> <i>Творческая работа № 2</i> создание памятки «Какие бывают жанры».</p> |
| 3. | Газетные жанры | <p>Система жанров газетной журналистики: хроника, расширенная информация, заметка, реплика, отчет, эпистолярные жанры, интервью, репортаж, статья, корреспонденция, обзор, рецензия, очерк, зарисовка, эссе.</p> | <p><u>Теоретическая часть:</u> Работа с содержанием газет и журналов «Следствие ведут»; <u>Практическая часть:</u> Создание материалов, практическая работа с жанрами: «Я в родном городе»; «Портрет моего поколения»; «Путёвые заметки».</p> |
| 4. | Жанры радиожурналистики и формы радиопередач | <p>Особенности радиовещания и его средства. Система жанров радиожурналистики. Выразительные средства радиовещания.</p> | <p><u>Теоретическая часть:</u> Мастер-класс «Язык радио: 10 золотых правил»; <u>Практическая часть:</u> Практическая работа с жанрами: «С места событий»; «Давайте поговорим!»; «Как прекрасен этот мир, послушай!!!»</p> |
| 5. | Жанры телевизионной журналистики | <p>Природа телевидения. Особенности телевизионных жанров. Кто работает над программой: журналистские профессии на телевидении.</p> | <p><u>Теоретическая часть:</u> Исследовательская работа «Что такое телевидение?» <u>Практическая часть:</u> Встреча с интересными людьми «Все работы хороши...»</p> |
| 6. | Мультипликация – как вид передачи информации и искусства | <p>История развития мультипликации, первые образы, первые способы передачи информации, зарождение искусства, основа. Инструктаж по ТБ и правилам БДД. Что необходимо для создания мультфильма?</p> | <p><u>Теоретическая часть:</u> Беседа. <u>Практическая часть:</u> Создание 3 составляющих мультфильма: герой, фон, звук.</p> |

| | | | |
|------------|--|---|---|
| 7. | Жанры интернет журналистики | Что такое Интернет? Использование сети для передачи информации: способы и формы. Инструктаж по профилактике негативных ситуаций в сети Интернет. Жанры интернет журналистики: сайты, блоги, социальные сети, интернет СМИ. | <u>Теоретическая часть:</u> Работа с энциклопедиями, словарями, справочниками в сети Интернет, подготовка выступления. <u>Практическая часть:</u> Исследование Интернет пространства, создание каталога СМИ. |
| 8. | Культура речи | Требования к языку СМИ. Выразительные средства языка журналиста. Содержательность, точность, ясность, богатство, чистота речи, разнообразие стилей, правильность речи, литературное произношение, образность, благозвучие, логичность речи. Риторика. Штампы. Грамотная речь. Внешний облик журналиста. | <u>Теоретическая часть:</u> Беседы, анализ текстов, подбор литературы, оценка речи выступающего. <u>Практическая часть:</u> Упражнения для дикции обогащение словарного запаса, красноречие. |
| 9. | Медиацентр | Значение слова «медиа». Роль и развитие медиа в современной журналистике. Организация работы медиацентра. | <u>Теоретическая часть:</u> Беседа. <u>Практическая часть:</u> Организация работы медиацентра, распределение должностей и обязанностей. |
| III | Композиционно-техническое проектирование, компьютерные технологии в СМИ | | |
| 1. | Программы для создания газет и журналов, видео-редакторы и редакторы звука | Инструктаж по технике безопасности работы на ПК и с электроприборами. Обзор и практическое использование программ для создания газет и журналов, видеопрограмм, записи и обработки звука. | <u>Теоретическая часть:</u> Семинар на тему «Обзор софта». <u>Практическая часть:</u> Редактирование материала в различных программах. |
| 2. | Газетная вёрстка и особенности оформления газет | Композиция газетной полосы; Шрифты для набора газетных текстов и заголовков, текстовые редакторы. Особенности газетной верстки. | <u>Теоретическая часть:</u> Лекция <u>Практическая часть:</u> Создание макета газеты. |

| | | | |
|-----------|--|---|--|
| 3. | Фотография и фото-редакторы | Инструктаж по ТБ и правилам БДД и транспорте, при проведении экскурсий, туристических походов. Фотожурналистика рассказывает в глаголах. Особенности фотографии для прессы. Обзор фото – редакторов. Практическое использование: обработка фотографий, использование шаблонов и макетов, векторный и растровый клипарт. | <u>Теоретическая часть:</u> Встреча с интересными людьми, фотокорреспондентами; <u>Практическая часть:</u> Создание снимков, работа с фото - редактором. |
| 4. | Телевизионный дизайн | Как организовать работу телевизионной студии. Основные профессии телевизионщиков, содержание работы. Обзор видеоредакторов, практическое использование. | <u>Теоретическая часть:</u> Создание модели работы студии телевизионного вещания. <u>Практическая часть:</u> Организация работы телестудии «Лицей-ТВ». |
| 5. | Видеосъемка и монтаж | Особенности видеосъемки. Обзор видеоредакторов, практическое использование. Повторный инструктаж по ТБ работы на компьютере и с электроприборами. | <u>Теоретическая часть:</u> Лекция о возможностях современных видео - камер, особенностях видеосъемки и монтажа. <u>Практическая часть:</u> Подготовка видеоматериала, монтаж. |
| 6. | Работа журналиста по созданию радиопередачи | Особенности создания радиопередач. Технические особенности создания радиопередач. | <u>Теоретическая часть:</u> Круглый стол. <u>Практическая часть:</u> Разработка сценария, техническая подготовка, выход в эфир передачи на радио. |
| 7. | Технологии создания мультфильма | Техники в мультипликации, техника перекладки, стол для создания мультфильмов. Раскадровка видеоряда, герои, фон, прорисовка, съёмка, озвучивание этюда к мультфильму. | <u>Теоретическая часть:</u> Беседа. <u>Практическая часть:</u> Разработка сценария, техническая подготовка, озвучивание этюда к мультфильму. |
| 8. | Интернет-журналистика | Оттеснение Интернет к СМИ, Интернет, как вид масс-медиа. Мультимедийность. Организация работы медицентра в сети Интернет. | <u>Теоретическая часть:</u> Исследовательская деятельность. <u>Практическая часть:</u> Разработка макета сайта, использование различных технологий создания информационного Интернет ресурса. |
| IV | Редакционно-издательская деятельность | | |

| | | | |
|----|--|--|---|
| 1. | Особенности работы медиацентра, организационная деятельность | Повторный инструктаж по технике безопасности, охране труда обучающихся. Основные особенности и отличительные черты функционирования медиацентра. Организация работы медиацентра, распределение обязанностей и ролей. | <u>Теоретическая часть:</u> Деловая игра. <u>Практическая часть:</u> Творческая лаборатория. |
| 2. | Подбор материала, задания редактора | Требования к материалу журналиста Работа над концепцией выпуска. Творческая и техническая части работы над выпуском. Инструктаж по ТБ и правилам БДД и транспорте, при проведении экскурсий, туристических походов. | <u>Теоретическая часть:</u> Круглый стол. <u>Практическая часть:</u> Творческая лаборатория. |
| 3. | Редакция материалов разных форм и жанров | Общее понятие о редактировании. Цели правки текста и её виды. Как сократить материал? | <u>Теоретическая часть:</u> Семинар. <u>Практическая часть:</u> Редактирование материала. |
| 4. | Мастерская начинающего журналиста | Как составить план номера, выпуска, написать сценарий? Планерки, летучки. Что такое «подача»? Творческая работа с материалом. | <u>Теоретическая часть:</u> Исследовательская работа. <u>Практическая часть:</u> Творческая лаборатория. |

Модуль «Лицей – поиск»

| № п/п | Название раздела | Содержание | Форма проведения |
|-------|---|---|-----------------------------|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1. | Введение в исследовательскую деятельность | Явление и понятие научного исследования. Организация исследовательской работы. Определение проблемы исследования, выявление его актуальности. Формулировка темы, определение объекта и предмета исследования. Выдвижение гипотезы исследования. Постановка задач исследования. Определение теоретических основ исследования, его научно – практической значимости. Культура оформления исследовательской работы. Практическая деятельность. Практические работы: Формулировка проблемы и актуальности исследования по заданной теме. Формулировки темы исследования, установление предмета и объекта исследования по заданной теме. Формулировка цели и задач по заданной | Лекции, практическая работа |

| | | | |
|------------|---|--|---|
| | | теме Работа с литературными источниками. | |
| II | Проработка индивидуальных исследовательских тем | Актуальные направления научных исследований. Основные виды исследовательских работ. Выбор тем для самостоятельного изучения, обсуждение плана работы. Теоретические и практические методы исследования. Организация и проведение исследований. Анализ результатов исследования. Выводы и рекомендации по проведённым исследованиям. Практическая деятельность. Практические работы: Составление таблицы-памятки «Виды исследовательских работ». Составление списка теоретических и практических методов исследования. Составление индивидуального плана проведения исследовательской работы. Составление выводов и рекомендаций по исследованиям на заданную тему. | Лекции, практическая работа |
| III | Правила оформления исследовательской работы | Структура исследовательской работы. Титульный лист, введение, пояснительная записка. Содержательная и практическая части и их оформление. Составление списка источников и литературы. Оформление приложений. | Лекции, практическая работа |
| IV | Конференция научного общества учащихся | Разработка программы конференции. Подготовка к защите докладов для выступления. Подготовка демонстрационных схем, диаграмм, таблиц. Подготовка мультимедийных презентаций к докладам. Участие в конференции. Практическая деятельность. Практические работы. Составление плана программы конференции. Составление плана собственного выступления, разработка доклада. Оформление схем, таблиц, стенда для доклада. Работа в программе презентаций Power Point, составление слайд-презентации для защиты исследовательской работы на конференции или конкурсе. Выступления с исследовательской работой на школьной конференции. | Презентация учебно-исследовательских проектов |

Модуль «Лицей – Лидер»

| № п/п | Название раздела | Содержание | Форма проведения |
|-------|--|--|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1. | Кто такой лидер? (6 часов) | <p><i>Вводное занятие. Понятия “лидер”, “организатор”, “руководитель”.</i></p> <p>Определение понятийного аппарата лидера. Знакомство с книгой А.А. Куманёва “Раздумья о будущем”.</p> <p><i>Представление о себе, как о лидере. Тест “Я – лидер”.</i> Самооценка лидерских качеств. Лидер – ориентир.</p> <p><i>Практикум по итогам теста.</i> Работа с результатами теста, Определение индивидуального маршрута развития каждого лидера по результатам теста. Советы английских учёных М. Вудсона, Д. Френсиса.</p> <p><i>Кто такой лидер? Их роли. Общие и специфические качества лидера.</i> Лидер – созидатель, лидер – разрушитель, лидер – инициатор, лидер – умелец, деловой лидер, лидеры – генераторы эмоционального настроения.</p> | Беседа, презентация Практическая часть: тест, практикум |
| II | Организаторская техника лидера (14 часов) | <p><i>Я и команда. Готовность стать лидером.</i> Правила работы с командой. Элементы организационной работы. Хочу стать лидером. Могу стать лидером. Не могу стать лидером. Буду лидером. С чего начну свою деятельность в качестве лидера. Что не буду делать в качестве лидера. Как буду удерживать престиж лидера. На кого буду опираться. С кем буду советоваться. Будут ли у меня секреты? Чем буду обогащать и подпитывать мой опыт лидера. Как буду готовить других лидеров.</p> <p><i>Правила руководства.</i> Правила наименьшего действия, заинтересованности исполнителя, двойного контроля, необходимой квалификации, реальных возможностей, руководства с отклонениями, использования автономии.</p> <p><i>Принципы организаторской деятельности.</i> Составляющие мастерства лидера. Организаторская техника как форма организации</p> | Беседа, презентация, , работа с источниками в сети Интернет. Практическая часть: практикум, игры, ролевые упражнения |

| | | | |
|-------------------|--|--|---|
| | | <p>поведения лидера, средство его успешной деятельности, совокупность способов достижения цели.</p> <p>Организаторские знания, умение владеть собой, управлять своим эмоциональным состоянием, техника речи, умение сотрудничать с коллективом и каждым его членом.</p> <p><i>Понятие “стиль работы лидера”, его виды.</i> Типы лидеров – регламентатор, коллегиял, объективист, волокитчик, максималист, хлопотун, спринтер. Сильные и слабые стороны типов лидеров. Определение эффективного стиля.</p> <p><i>Практикум “Чемодан лидера”.</i> Комплекс ролевых упражнений по развитию мимики, жестов, техники речи, зрительной памяти, наблюдательности – “На что похоже”, “Что нового?”, “Биография по взглядам”, “Живые вещи”, “Зондирование души объекта” (К.С. Станиславский).</p> | |
| <p>III</p> | <p>Умения и навыки лидера (16 часов)</p> | <p><i>Как научиться снимать стресс, вызванный агрессивным поведением.</i> Знакомство с книгой Терренса Уэбстер – Дойла “Почему меня все обижают: как справиться с задирами”. Причины агрессивности. Способы снятия и ослабления стресса.</p> <p><i>Умение управлять людьми.</i> Знакомство с методикой микроигр по определению структуры межличностных отношений в организации или в коллективе, выявление лидеров и выборы актива на основе состязательности – “День рождения”, “Киностудия”.</p> <p><i>Как правильно вести беседу?</i> Возможность общения с людьми. Значимость беседы. Структура беседы. Управление беседой. Практические советы по ведению беседы. Умение анализировать проведённую беседу.</p> <p><i>Навыки ораторского искусства.</i> Типы выступлений: информационное, агитационное, развлекательное. Что значит правильное выступление. Советы выступающему.</p> | <p>Беседа, игра, викторина, аукцион, практикум.</p> |

| | | |
|--|---|--|
| | <p><i>Игра “Поспорим с “Великим”</i>. Подготовка лидера как оратора. Умение анализировать и высказывать своё мнение. По поводу – реплики – цитаты известных писателей, политических деятелей, учёных. Театрализованный спор.</p> <p><i>Лидер – это человек воспитанный</i>. Правила поведения в общественных местах, в гостях, за столом. “Золотые ” правила этикета лидера.</p> <p><i>Практикум “Узелки на память”</i>. Практические советы лидеру – Как говорить, как слушать. Анализ своего поведения, поступков, взгляд на себя со стороны. Что мешает в работе лидеру?</p> | |
|--|---|--|

2.Комплекс организационно - педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Таблица 2.1.1.

| | |
|---------------------------------------|----------------------------------|
| Количество учебных недель | 36 |
| Продолжительность каникул | с 01.06.2024 г. по 31.08.2024 г. |
| Даты начала и окончания учебного года | с 01.09.2023 по 31.05.2024 г. |
| Сроки промежуточной аттестации | декабрь 2023 |
| Сроки итоговой аттестации | Май 2024 |

2.2. Условия реализации программы

Таблица 2.2.1.

| Аспекты | Характеристика |
|-------------------------------------|---|
| Материально-техническое обеспечение | <p>Комплект 2 стола, 16 стульев (трансформер)</p> <p>Офисный диван</p> <p>Мягкое кресло («подушка»)</p> <p>Пуф</p> <p>Интерактивная панель</p> <p>Магнитно-меловая доска</p> <p>Телевизор плазма 50”</p> <p>Wi-Fi роутер</p> <p>Компьютер (ноутбук)</p> <p>Звуковое оборудование (колонки, микрофоны, микшерный пульт)</p> <p>Флипчарт</p> <p>Фотоаппарат/видеокамера</p> <p>Стеллаж для кросс-букинга</p> <p>Световое оборудование (стационарные софиты)</p> |

| Аспекты | Характеристика |
|----------------------------|---|
| | <p>Настольные игры Галерейные подвесы Мобильные перегородки для зонирования пространства Информационные стенды Баннер проектор цветной принтер; штатив; ширма; канцелярские принадлежности; бумага, ватман; монтажный стол; хромакей; диктофон</p> |
| Информационное обеспечение | <p>-аудио - видео - фото - интернет источники</p> |
| Кадровое обеспечение | <p>Советник директора по воспитанию, педагог-организатор Учитель истории и обществознания</p> |

2.3. Формы аттестации

Формами аттестации являются:

- Зачет
- Творческая работа
- Соревнования
- Конкурс
- Выставка
- Фестиваль
- Слёт
- Тестирование
- Защита проекта

2.4. Оценочные материалы

Таблица 2.4.1.

| Показатели качества реализации ДООП | Методики |
|--|---|
| Уровень развития творческого потенциала учащихся | Методика «Креативность личности» Д. Джонсона |
| Уровень развития социального опыта учащихся | Тест «Уровень социализации личности» (версия Р.И. Мокшанцева) |
| Уровень сохранения и укрепления здоровья учащихся | «Организация и оценка здоровьесберегающей деятельности образовательных учреждений» под ред. М.М. Безруких |
| Уровень теоретической подготовки учащихся | Тестовые задания |
| Уровень удовлетворенности родителей предоставляемыми образовательными услугами | Изучение удовлетворенности родителей работой образовательного учреждения (методика Е.Н. Степановой) |

2.5. Методические материалы

Методы обучения:

- Словесный
- Наглядный
- Объяснительно-иллюстративный
- Репродуктивный
- Частично-поисковый
- Исследовательский
- Игровой
- Дискуссионный
- Проектный

Формы организации образовательной деятельности:

- Индивидуальная
- Индивидуально-групповая
- Групповая
- Практическое занятие
- Открытое занятие
- Акция
- Аукцион
- Бенефис
- Беседа
- Встреча с интересными людьми
- Выставка
- Галерея
- Гостиная
- Диспут
- Защита проекта
- Игра
- Концерт
- Презентация
- Мини-конференция
- Мастер-класс

- Олимпиада
- Семинар
- Спектакль
- Салон
- Мини-фестиваль
- Мини-чемпионат
- Турнир
- Тренинг
- Экспедиция
- Ярмарка

Педагогические технологии:

- Технология индивидуального обучения
- Технология группового обучения
- Технология коллективного взаимодействия
- Технология модульного обучения
- Технология дифференцированного обучения
- Технология проблемного обучения
- Технология дистанционного обучения
- Технология исследовательской деятельности
- Проектная технология
- Здоровьесберегающая технология

Дидактические материалы:

- Раздаточные материалы
- Инструкции
- Технологические карты
- Образцы изделий

2.6 Список литературы

1. Анн Л. Психологический тренинг с подростками. – СПб., 2003
2. Арсеньева Т.Н., Виноградова Н.В., Пелевина И.М., Соколов А.А. Инновационные проекты системной поддержки молодежного добровольчества. – СПб. - Тверь, 2009
3. Арсеньева Т.Н., Виноградова Н.В., Пелевина И.М., Соколов А.А. Практико-ориентированные методы психологической подготовки добровольцев. Учебно-методическое пособие. – СПб. - Тверь, 2009
4. Базаркина Е.В. Беседы о нравственности для старшеклассников. – Волгоград, 2006
5. Белогуров С.Б., Климович В.Ю. Профилактика подростковой наркомании. Навыки противостояния и сопротивления подростковой наркомании. – М., 2004
6. Белорыбкина, Е.А. Методическое пособие «РДШ» в школе. [Текст] / Е.А. Белорыбкина, Б.Н. Головин, И.А. Горбенко, А.А. Гусев, Н.Н. Долина., Д.В. Епов, Е.А. Леванова, З.И. Петрина, Т.В. Пушкарева, А.С. Прутченков, Е.Г. Родионова, М.В. Телушкин, И.И. Фришман– Москва: ООГДЮО «Российское движение школьников», 2018. – 76 с.
7. Беспалова Г.М., Виноградова Н.М., Сидорова Т.Д., Рыженкова И.Г. Мое действие – мой выбор. Методическое пособие.- М., 2005
8. Бородатая М.Н., Лыскова В.И., Рязанцева С.В. Дневник Добровольца. Вятка – территория добровольчества.- Киров, 2012

9. Введение в журналистику: Учебное пособие для старшеклассников. Под редакцией доктора филологических наук И.А. Фатеевой, доктора филологических наук М. В. Загидуллиной. – Челябинск, 2009.
10. Выготский Л. С. Педагогическая психология / Л. С. Выготский. – М.: Педагогика-пресс, 1999. – 533 с.
11. Гуревич С.М. Газета: вчера, сегодня, завтра: Учебное пособие для вузов. – Москва: Аспект Пресс, 2004 .
12. Иванов.И.П. Энциклопедия коллективно– творческих дел. – М., 1989.
13. Игротека “Лидер 21 века”. – Н.Новгород, 2006.
- 14.. Кабуш В.Т. Гуманистическое воспитание школьников. – Минск, 2004.
- 15.. Караковский В.А. Стать человеком. Общечеловеческие ценности – основа целостного воспитательного процесса. – М., 1993.
16. Как вести за собой. Большая книга вожатого. Учебное пособие. – М.: Педагогическое общество России, 2004.
17. Козлова М.М. История отечественных средств массовой информации: Учебное пособие. - Ульяновск,:2000 . (<http://evartist.narod.ru/text3/09.htm>)
18. Колесниченко А.В. Прикладная журналистика. Учебное пособие. – М.: Из-во Моск. ун-та, 2008.
19. Корконосенко С.Г. Основы журналистики: Учебник для вузов. — Москва: Аспект Пресс, 2001.
20. Кретова У.П. Особенности ценностно-смысловой сферы лиц, включенных в волонтерскую деятельность / У. П. Кретова // Психология в вузе. – 2015 – №1 – С. 58- 67 – Библиогр.: с. 66-67 (16 назв.). Рассматриваются теоретические аспекты волонтерской деятельности и выявляются психологические особенности личности волонтеров. Кузькина, Е. Волонтерство как социокультурная практика
21. Лукина А.К.Сборник профориентационных игр, викторин, конкурсов в помощь профконсультанту для проведения профориентационных мероприятий: Методическое пособие.- Красноярск: КрасГУ,2004-43с.
22. Мутовкин Л.А. История журналистики. – Аспект Пресс, Москва, 2004.
23. О детях, лете и газете, а так же обо всём на свете: Сборник по редакцией С. Цфмбаленко. – Москва: ЮНАПРЕСС, 1997.
24. Сотникова О.П. Веб-редактирование: содержание и формы деятельности редактора: Диссертация. – Москва, 2014.
25. Спирина Н.А. Журналистика в школе. 8-11 классы: Программа, материалы к занятиям. – Волгоград: Учитель,2013.